4年生 各教科・各観点の目標 (令和6年2月14日) 袋小学校

知識・技能 日常生活に必要な国際の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語活動に親しただり建解したりしている。 思考・判断・表現 できえる力や豊かに感じたり悲像したりする力を高い、日常生活における人との関わりの中で記え合う力を高か、自分の思いかもえきまとめたいる。 国を全地では機能のに入と関わったり、思いや考えをまとめたりしたがら、言葉が主体的に学習に取り組む返該 もつよきに気付こうとしているとともに、偏広く被害をし、言葉をよりよく使おうとしている。 自分たちの都道府県の地理の環境の特色、地域の人々の健康と生活環境を支える間をや自然実習から地域の安全を守るための議活動、地域の安全を守るための講活動、地域の伝統と文化や地域の発展に尽くした元の働きなどについて、人々の生活との関連を登録えて選絡しているとともに、明査活動、地国係や各種の具体的資料を設して、必要な情報を到れまとめている。 地域における社会的事業の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる課題を担当して、必要な情報を到れまとめている。 地域における社会的事業の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる課題を担望して、必要な情報を到れまとめている。 地域における社会的事業の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる課題を担望して、必要な行政を到した、即即の関係、平面図形と立体関形、面積、角の大きたが正常で取り組む度は、一般数が分数の意味と表した。四期の関係、平面図形と立体関形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて四規の関係、平面図形と立体関形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて四規の関係、平面図形と立体関形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に活目し、目的に合いたの規能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に活目し、目的に合いたの数量やそれらの関係に活目し、別のに起じてデータを収集し、データの特徴や視的に着目して更形の性質をとからの関係に活用した。これを必要なに表現した。第次の対策を見に対すている。 本述や対策の特徴を見いたが、解決の通過を影響の表現してよりまいものを変立を体的に学習に取り組む度は、力にもの表現をして、これの表現を表が行りと進む、動物の活動や経物の成支と環体との関かり、雨水の行方と地面の様子、気泉現象及び月や星について、現場、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 本述とで問題解決している。 本述とを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 本述、実践などを行い、主に予想やのように関語がよりないたが一部理解決している。 本述となども同じなともに、発表で発音を描述などを目についてのおり、現象と運んで使わり、雨水の行方と地面の様子、気泉現象及び月や星について、現底、実験でなどを行い、主に予想やのように関語が決しているともは、発展で関値が表している。ともに、発展で機能を対しているとともに、発展で発展が対しまった。第2、表をでは対しているともに、発展で機能を対しているとともに、発展で機能を受けられた。第2、表はでは対していると表は、表はでは、表はでは、表はでは、表はでは、表はでは、表はでは、表はでは、表	1.2	,	
国議・技能 に親しんだり理能したりしている。	教科	観点	
「課した少している。		左□言幹 · 七寸台と	日常生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語活動
図書		AH 詞以 * 1又 目它	に親しんだり理解したりしている。
語・	•		「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、筋道立て
語・	国	思考・判断・表現	
主体的に学習に取り延い態度 している。 自分大もの知道所限の地種的環境の特色、地域の人々の健康と生活環境を支える酸 きや自然災害から地域の安全を守るための諸活動、地域の安全を守るための諸活動、地域の伝統と文化や地域の発展に尽くした先人の優きなどについて、人々の生活との関連を始まえて野阜しているとともに、諸重活動、地域の保管をとについて、人々の生活との関連を始まえて野阜しているとともに、諸重活動、地域の保管をとについて、人々の生活を通して、必要な情報を測べまとめている。 地域における社会信息薬の特色や相互の到点。意味を考えたり、社会に見られる課題を制度になどを必要したけられる場合の事態を制度に対している。 地域における社会信息薬の特色や相互の到点。意味を考えたり、社会に見られる課題を制度に対している。 地域における社会信息薬について、地域社会に対する誇りと受害をもつ地域社会のぞきたり、ことを経験、判断したことを表現したりしている。 ・小液及が分数の意味と表した。回肌の関係、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりしている。 ・常数、小数及が分数の高速を表した。回肌の関係、上のは一般の大きさを水かたり、表かグラフナに表したり、図形の価値や角の大きさを水かたり、表かグラフナに表したり、図形の面積や角の大きさを水がたり、病がの場合見したした。この数量や作品を用いて計算の住方などを考えるかり、表かグラフに表したり、アータの特徴や倒向に着目して表やグラフにの確定関係に着目し、仮形の研究を見いだして、二の数量の原係を表や式を用いて計算の住方などを考える力、日のに応じてデータを収集し、データの特徴や倒向に着目して表やグラフにの確に表現し、よりをから出版でして、フタの特徴や側向に着目して表やグラフにの確に表現・対すの場合と見いがしている。 数とその表現を決したり、解決の過程や無限を多面的にとらえ待案にし、よりする力がどを見いつけている。 変集、水及び金属の性質、電流の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関カリ、耐水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、健康、実験などを行い、主に予想や破弦を返に、解決の方法を発出でついて、健康との関カリ、耐水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、健康、実験などを行い、主に予想や破弦を返に、解決の方法を発出でしているを対したがある場が、実験などを行い、主に予想や破弦を返に、解決の方法を発起しまり、一部が高速を上がつから、地域と音楽の音などをの関わり、耐水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、健康との関カリ、耐水の行方と地面の様子、気象現象及び月か星について、事業・利断・技能、実験などを行い、主に予想や破弦を自て付け、歌ったり、演奏をつくたり、日本記を音楽の環をはながら、関連が表を自ていまった。またい音楽表のであり、地域を自ていまった。一部の表表を自ていまった。と思い取りまれら間を対しまれるいまが表もしまれら同様を表しまながら、対しないまりに対しまれるいまが表もしまれらで表も、表もいまないまりによりといいましまが表も、表もいましましましましましましましましましましましましましましましましましましまし	百口		
日次にある。自分たちの響迫府県の港運的転換の特色、地域の人々の健康と生活環境を支える働きや自然実施ら眺地のの資金を守るための選活動、地域の変を全やるための選活動、地域の変を全やるための選活動、地域の変を全やるための選活動、地域の変を全やるための選活動、地域の変を全やるための選活動、地域の変を全やるための選活をの関連を対しているとともに、對有活動、地域関係や各種の具体的資料を通して、多支を制度と同じた。基本を対しているとともに、對有活動、地域関係や各種の具体的資料を通して、多支を制度と同じたことを表現したりしている。 型者と形式・判断したことを表現したりしている。 地域における社会的事象の特色や和国の関連、選供を考えたり、社会に見られる課題を持起して、その解決に向けての社会への関わり方を選択・判断したり、考えたことや選択・判断したことを表現したりしている。 ・小教及が分数の意味と表し力している。・・小教及が分数の意味と表したりしている。・・小教及が分数の意味と表したりしている。 ・小教及が分数の意味と表したりしている。・・一学教人の教の会球と表したり、国形を構成したり、関形を構成したり、関形の直積や育の大きさ、まが記録・一次を表で分支に会したり、国形を構成したり、関形を構成したり、関形の推固を身に付すている。 数とその表表や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考定する力、図形を構成する要素及びそれらの関係に着目し、図形の性質や図形が計量について主義したり、解決の過程や表現を身にが自己し、変化や対応の特徴を見いだして、一つの数量の関係を表やままを用いて計算の仕方などを考定する力、関系の通過を表現したり、解決の過程や表現を身にだけている。 室気、水及び金属の性質、正元の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行力と地面の様子、気象現象及び月や星について、理解・大致び金属の性質、重元の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行力と地面の様子、気象現象及び月や星について、観象、実ななどを行い、主に予様や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして同聴解決している。 室気、水及び金属の性質、更近の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行力と地面の様子、気象現象を近月中屋について、観象、実ななどを行い、主に予様や仮説を基に、解決の方法を発想して、表現するとともに、学んだことを実際生化活など生行いでいる。 ・表したい音楽表現を変したのであるともに、学んがごとを実際生活などに飲むしていてなけいでいる。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を多し付け、歌ったり、洗養をつくったりしている。 音楽をつくったりしている。 音楽をでくったりしている。 音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったりしている。音楽をでくったり、観音な話を表しないのであるともないのである。		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
自分たちの窓道市県の地理的環境の特色、地域の入々の健康と生活環境を支える間まや自然実活から対域の安全を守っための議活動。地域の安全を守るための講活動。地域の安全を守るための講活動。地域の安全を守るための講活動。地域の安全を守るための講活動。地域の安全を守るための講活動。地域の安全を守るための講活動。地域の安全を守るための講活動。地域の安全を守るための講活動。地域の安全を守るための講活動。地域に接近る社会と文化や地域の発展に尽くした人の動きなどについて、人の空活との関連を対している。 地域における社会知識の特性の関連、音味を考えたり、社会に見られる課題を特して、その解決に向けての社会への関わり方を選択・判断したり、考えたことや選州・判断したことを表現したりしている。 地域における社会的事業について、地域社会に対する誇りと受情をもつ地域社会の等主体制したり、とりよい社会を考え学習したことを社会生活に全かそうとしたりしている。 ・一般数が分数の事性を表したり、原列の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・一整数、小数及が分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさま、近れ線グラフなどについて理解している。 ・一整数、小数及が分数の計算をしたり、図形を構成したり、区形の面積や角の大きさま、がの計算をしたり、で表現方法を用いて計算の仕方などを実定され、関形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の直接や角の大きさまがありませ、表現する力、関形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、関形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、関形を構成する要素及び見いを指定を多れたの計算を表現した。対するを対し、対するを対している。 東心を対するを見たいして、一定の数量の関係を表や可えに行いて表現、数数の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象環象及び月や屋について理解しているとともに、報見へ音楽などを行い、ま一手が中の観きを上の一方、観見、音楽の方とととに、一本などとを学室や生活などとの情念、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行うと地面の様子、気象環象及が月や屋についての事象・現象などを行いまとを表えらいでいる。 ・表したい音楽表を含ったの活動を設けまれているとともに、単ながこととの関わり、雨水の行うと地面の様子、気象環象及が月や屋についての事象、現象に進んで関わり、代表と関わがら関西域決しようとしている。 ・表したい音楽表を全でに応じまることとの関和りについてずる、表見をがあっている。		王体的に字習に取り組む態度	
関連・技能 お、単級の伝統と文化や地域の意実に及くした先の優きなどについて、人々の生活との関連を踏まえて理解しているとともに、明査活動、地図帳や各種の具体的資料を設定して、必要な情報を調べまとめている。 地域にはりる社会的事業の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる関連を提出する社会の事業の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる関連を提出する社会的事業の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる関連を提出する社会的事業の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる関連を提出して、その解決に向けての社会への関わり方を選択・判断したり、考えたことや強化・対したことを表現したりしている。 中域によりる社会的事業をについて、地域社会に対する誇りと愛情をもつ地域社会の符章を担いましたことを表現したとしたりしている。 ・整数、小数及び分数の意味と表し方、四則の関係、平面区形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて型域制といる。 ・整数、小数及び分数の意味と表し方、四則の関係、平面区形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについての技能を身に付けている。 要とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に差目し、反形の性質や図形の計量について考察する力、保守で変わるこつの数量やそれらの関係に着目し、とを分析の関係に差別し、それらを関係に差別し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察した。サネカなどを受ける力、図色を構成する表表し、一つの数量やそれらの関係に差目し、反形の性質や図形の記述でデータを収集し、データの特徴や傾向に差目して表やグラフに結構に差し、この数を含したまました。現立の対象を表としたまりよいもので変までありに必要では表現してよりよいもので表えを表した。表現の関連としている。 立体的に学書に取り毛の整度 立などともに、器具や機能などを正しく扱いながら認べ、それらの過程や得りれた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観光、実験などを行い、主に手機や仮説を包に、解決の方法を発出し、表現するなどして動態解決している。 主体的に学書に取り組の聴意。電流の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月中ではついて、電差、実験などを行い、ことを観し取ったこととの関わりについての事象、現象に近れで動わりにので方と地面の様子、気象現象及び月中を関いている事象、現象に近れであり、電景の表となどを行い、まに相がを変な技能を身に付け、歌ったり、主義をかったり、電差をがあっている要素を表がったいである。 本述がは、対象を対しいため、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、できまがは、まがは、できまが			
数議・技能 動、地域の伝統と文化や地域の発展に尽くした先人の働きなどについて、人々の生活との関連を踏まえて理解しているとともに、調査活動、地図版や各種の具体的資料を通して、必要な情報を選べまとめている。 地域における社会側の事象の特色や和豆の原理、意味を考えたり、社会に見られる課題を把握して、その解決に向けての社会への関わり方を選択・判断したり、考えたことや選択・判断したことを表現したりしている。 地域における社会側可象について、地域社会に対する誇りと愛情をもつ地域社会の得な。当体の指数を連接として、主体的に関題解決をしようとしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活生生かそうとしたいしている。 ・一枚数なび分数の無味と表し方、DEMの関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・整数、小数及び分数の無味と表したり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、表やグラフに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 ・整数、小数及が分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、表やグラフなどについて連続している。 ・数とその表現や数層の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、配作を構成する要素及びそれらの関係に着目し、図形の世質や関形の計算を構成する要素及びそれらの関係に治自し、定化や対応の情報を考したして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、日的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に発表を表や式を用いて考察したしてもの中に同胞療法して、無決の場合を表や式を用いて考察したりである。 全体がにデータの特徴を傾向に表しる検討してよりよいものを変なれるが登場を持たでした。と表が対してよりよりと連動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や単について理解しているとともに、発見や備なととの関わり、南水の行方と地面の様子、気象現象及び月や単について、健康、実験などを行い、主に予想や仮説を甚に、解決の方法を発想し、表現するなどに可能解決している。 ・素したが音楽最後をで行い、主に予想や仮説を甚に、解決の方法を発想し、表現するなどに可能解決している。 ・素したい音楽最後でするために必要な技能を多に付け、映ったり、演奏したり、音楽を形なっている要素を聴きなどに生かでうとしている。 本書を形式を関するが、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、とのように表けかしている。 本書を形式を記している。 本書を形式を記している。 本書を形式をいるとも、注意をから、地を知りについて考え、とのように表けから、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、とのように表けから、聴き取ったことと感じ取ったこととの関のに表 本書を形式を記していて、記述を表しいながら主体的・仮想のに表			自分たちの都道府県の地理的環境の特色、地域の人々の健康と生活環境を支える働
との関連を踏まえて理解しているとともに、親重活動、地図帳や各種の具体的資料を通して、必要な物質を関へまとめている。 地域における社会的事象の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる課題を担関して、その解決に向けての社会への関わり方を選択・判断したり、考えたことや選択・判断したとを表現したりしている。 主体的に学習に取りまむ態度			きや自然災害から地域の安全を守るための諸活動、地域の安全を守るための諸活
登り、		知識・技能	動、地域の伝統と文化や地域の発展に尽くした先人の働きなどについて、人々の生活
型素・判断・表現 地域における社会的事象の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる課題と思想して、その解決に向けての社会への関わり方を選択・判断したり、考えたことや選択・判断したことを表現したりしている。 地域における社会的事象について、地域社会に対する誇りと受情をもつ地域社会の将としたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かぞうとしたりしている。 ・小数及び分数の意味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面核、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・一整数、小数及び分数の音味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面核、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・一整数、小数及び分数の音味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面核、角の大きさ、折れ線グラフなどについての技能を身に付けている。 ・一整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを未めたり、表やグラフに表したりするとなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に着目し、国所でもは関係に着目し、医形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの国際に着目し、医形のはビモデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表がられたの同様に対して、一つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、自動に応じてデータを収集したり、デムの基礎や結果を多面的にとらえ表禁しし、それもを用いて問題に表したり、デムの本の程序、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をおかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、製象、実数などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するとしてであるともでで、一部を表したの関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に近れで関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、の事象・現象に近れで関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、の事象、現象に近れで関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、動は、技能と関係を表したり、と地面を表したり、正の表を表したり、聴き、現象を表したり、聴き、現象を表したり、聴き、現るを表したり、聴き、現象ととの関わりについてある。主体がに学習に取り組む態度			との関連を踏まえて理解しているとともに、調査活動、地図帳や各種の具体的資料を
型素・判断・表現 地域における社会的事象の特色や相互の関連、意味を考えたり、社会に見られる課題と思想して、その解決に向けての社会への関わり方を選択・判断したり、考えたことや選択・判断したことを表現したりしている。 地域における社会的事象について、地域社会に対する誇りと受情をもつ地域社会の将としたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かぞうとしたりしている。 ・小数及び分数の意味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面核、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・一整数、小数及び分数の音味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面核、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・一整数、小数及び分数の音味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面核、角の大きさ、折れ線グラフなどについての技能を身に付けている。 ・一整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを未めたり、表やグラフに表したりするとなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に着目し、国所でもは関係に着目し、医形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの国際に着目し、医形のはビモデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表がられたの同様に対して、一つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、自動に応じてデータを収集したり、デムの基礎や結果を多面的にとらえ表禁しし、それもを用いて問題に表したり、デムの本の程序、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をおかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、製象、実数などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するとしてであるともでで、一部を表したの関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に近れで関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、の事象・現象に近れで関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、の事象、現象に近れで関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、動は、技能と関係を表したり、と地面を表したり、正の表を表したり、聴き、現象を表したり、聴き、現象を表したり、聴き、現るを表したり、聴き、現象ととの関わりについてある。主体がに学習に取り組む態度	4.1		通して、必要な情報を調べまとめている。
 選考・判断・表現 題を把握して、その解決に向けての社会への関わり方を選択・判断したり、考えたことや選択・判断したことを表現したりしている。 地域における社会的事象について、地域社会に対する誇りと受情をもつ地域社会の将生からに学習に取り組む態度 本の担い手として、主体的に問題解決をしようとしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりしている。 小数及び分数の意味と表し方、回刺の同様、平面図形と立体医形、面積、角の大きさ、新れ縁グララなどについて理解している。 ・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形の面積や角の大きさを求めたり、美やグラフに表したりもことなどについての技能を身に付けている。 ・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、美やグラフに表しまりすることなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係を提供したの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、それらを用いて問題解決している。の対象に対して、二つの数量やそれらの関係に着目してデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決している。 支とかれたビモルはり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 室気、水及を全層の性力、数率のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 室気、水及び全層の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実数な金面の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、南水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実数を全を行い、主に予想や設めを基に、解決の方法を発想し、表現するなどしている。 室気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、側末の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、現象、実数などを行い、主に予想や実力としている。 主体的に学習に取り取む能とを行い、主に予想や変力としている。 当者・判断・表現 主体のに学習に取り取りないる、選ま取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の消奏のよさなどを見いだし、完全をつくったりしている。 主体的に学習に取りなが、速ま取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、とのように表すかについて思いたりにいる。 主体的に学習に取りがはまれたり、でありまれたり、またりに対している。 主体のに学習に取りを対しまれます。 本を感じなりに対している。 を変したったり、他面の様子、気を見ながりを見している。 主体のに学習に取りを対しまれます。 主体のに学習に取りを対しまれます。 主体のに学習に取りを表するとしている。 主体のに学習に取りを表するとないます。 主体のに学習に取りを表するといるに対しまれまする。 主体のに学習に取りを表するといるともにできないます。 主体のに学習に対しまするとないまする。 主体のに学習に取りを表するとないまするとないまする。		思考・判断・表現	
とや選択・判断・表現 中球に学習に取り組む態度 主体的に学習に取り組む態度 主体的に学習に取り組む態度 大の担い手として、主体的に問題解決をしようとしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりしている。 ・小数及び分数の意味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・小数及び分数の意味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、表やグラフに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、表化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。 数学的に表現・物理したことをより、第決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを見いでなる。数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしましている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正く扱いながら調水、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観光・判断・表現 思考・判断・表現 はなら、大変などを行い、主に予想や伝染を表に、解決の方法を発起し、表現するなどして間透解決している。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・曲想と音楽の描さなどを見いでしている。・表したい音楽表現をするために必要の変更なが形を具体を表しまい。で表したり、音楽をおっている。要なまかとを見いたし、音楽をおっているに、見いながら、聴き取りながら、聴き取りたこととを形なったこととの関わりについて考え、とのように表すかについて思いたりしている。 ・本後に学習に取りながら、聴きをまわって記ったりしている。 ・本後に学習に取りながら、聴きをまかていると思いたりしている。 ・表したい音楽表現をするために必要ながあるまなどを見いだし、音楽をおわって記ったりしている。	会		
地域における社会的事象について、地域社会に対する誇りと愛情をもつ地域社会の将主体的に学習に取り組む態度 来の担い手として、生体的に問題解決をしようとしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりしている。 ・小数及び分数の意味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・一整数、小数及び分数の音味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・一整数、小数及び分数の音味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさまめたり、表やクラフに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの回覧に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察した。サッする力などを身に行いる。数学的に表現・処理したことを引き返したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察した。サッすの力などを身に行いる。数学のに表現・が重ねとしたことを主活や学習に活用しようとしている。 立を気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた機能を数といて、要気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観光・判断・表現 立まり、対している。全気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観光・判断・表現 立まり、現まが、電音のでは、電音のでは、ままが、表現するなどにもから、ともに、学人だことを学習や生活などに生かそうとしている。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
主体的に学習に取り組む態度 表の担い手として、主体的に問題解決をしようとしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりしている。 ・小数及び分数の意味と表し方、四別の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、表やグラフに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 を考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、スセペ沖成の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や意用いて考察する力、明めに応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やクラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする方などを身に付けている。数学的に表現へ処理したことをより返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めてもばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象銀象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や待られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象銀象及び月や星について、観象、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 生体的に学習に取り組む触覚 主体的に学習に取り組む触覚 主体的に学習に取り組む触覚 主体的に学習に対り組む触覚 主体的に学習に対り組む触覚 を表示するに対している。 ・地想と音楽の構造とどの関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、発したい音楽を表がで図わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、地域と音楽の構造などとの関わり、他者と関わりながも問題解決しようとしているとともに、発したい音楽を表がであら、聴き取ったこととの関わりについて考え、その形式を指している。音楽を形すくので観りながら、聴き取ったこととの関わりについて考え、を表に刺れている。音楽を形すくので記から、聴き取ったこととの関わりについて考え、とのよりに表すができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表生体的に学習に取り組む物度	ŀ		
たことを社会生活に生かそうとしたりしている。 ・小数及び分数の音味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、表やグラフに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 一数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、との表現で表する力、といったのは、一般に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にどらえ考察したりする力などを身に付けている。 東体的に学習に取り組む態度 対なばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 東京、水及が金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 東京、水及が金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発却し、表現するなどして問題解決している。 東京、水及が金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発却し、表現するなどに問題解決している。 東本・判断・表現 東本・判断・表現 東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東			
・小数及び分数の意味と表し方、四則の関係、平面図形と立体図形、面積、角の大きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、表やグラフに表したりすることなどについて対能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、件って変わる二つの数量や発生の関係に着目し、変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、自的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて同題解決したり、解決の透程や結果を多面的にとらえ考察した。 サオンカなどを身に付けている。変学的に表現、免理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。空気、水及び金属の性質、電流の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結集をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の動き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するとしている。中間と音楽の性が表している。中間と音楽を現るで関わり、他者と関わりながら前題解決しようとしているととして、学を形式でしている。本を感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、さるとをじ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音楽を形っているとりにでいる。音楽を形っていて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を形っていまいや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を形って記いたりしている。音楽を形って記いたりしている。音楽を形って記いたりしている。		王体的に学習に取り組む態度	
きさ、折れ線グラフなどについて理解している。 ・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、表やグラフに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。 数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求まながに学習に取り組む態度が高大えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 室気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 室気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発起し、表現するなどして関照解決している。 室気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発起し、表現するなどに関節が表現を発起している。・曲地と音楽の関節を変更な変更な変更ながあら関節を発見している。・表したいきを学習や生活などに生かそうとしている。・表したいきとを学習や生活などに生かそうとしている。・表したいきを学習を対している。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの動きが生み出すよさや面白さ、美を感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、とのように表すがについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を手に取り組む形成			
知識・技能 ・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大きさを求めたり、表やグラフに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、関形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求またり、カナスカなどを身に付けている。としたりしている。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。事業・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や主法などに生かそうとしている。地間を音楽の構造などとの関わりについて考えいの主義、表したい音楽表現をするために必要を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しを感じ取りながら、端を取りながら、端を取りながら、流を取りながら、流を取りながら、流を取りないら、まないできるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表生体的に学でを取り組む服成			
意を求めたり、表やグラフに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。数学的に表現・処理したことをより。以り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求主体的に学習に取り組む態度 型類、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、両水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、両水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、両水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題に表している。中間を音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、流奏したり、音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しきを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すがについて思いや意とり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。			きさ、折れ線グラフなどについて理解している。
変したの表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。音や音楽に親り組む思り		知識・技能	・整数、小数及び分数の計算をしたり、図形を構成したり、図形の面積や角の大き
数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、図形の性質や変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や側向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求きしたりしている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しを感じ取りながら、聴き取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味りでいて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を明らで発見していて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽をいてい思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽をいてい思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽をいてい思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽をいてい思いを知るを述れていましていましていましていましていましていましていましていましていましていまし			さを求めたり、表やグラフに表したりすることなどについての技能を身に付けてい
数とその表現や数量の関係に着目し、目的に合った表現方法を用いて計算の仕方などを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、図形の性質や変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や側向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求きしたりしている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しを感じ取りながら、聴き取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味りでいて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を明らで発見していて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽をいてい思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽をいてい思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽をいてい思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽をいてい思いを知るを述れていましていましていましていましていましていましていましていましていましていまし			る。
関形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求またが、一般ではよりになりになり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。・曲根と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・・曲根と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•		
数 思考・判断・表現 変化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。 数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求ま体的に学習に取り組む態度 めてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・ 曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・ 表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親りむながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			どを考察する力、図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、図形の性質や
要化や対応の特徴を見いだして、二つの数量の関係を表や式を用いて考察する力、目的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求まないに学習に取り組む態度が表えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、親家、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、動き、現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。・表したい音楽を可含ために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をでくったりしている。音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表	算	思考・判断・表現	 図形の計量について考察する力、伴って変わる二つの数量やそれらの関係に着目し、
的に応じてデータを収集し、データの特徴や傾向に着目して表やグラフに的確に表現し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。 数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求主体的に学習に取り組む態度 めてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するをどしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しきを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表	数		
し、それらを用いて問題解決したり、解決の過程や結果を多面的にとらえ考察したりする力などを身に付けている。 数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 ・曲想と音楽の機造などをの関わりについて気付いている。・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をでしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。			
リする力などを身に付けている。 数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求さないに学習に取り組む態度 おてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 ・無なしている。 ・無とき楽の構造などの関わりについて気付いている。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
数学的に表現・処理したことをふり返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、。・水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、・観察を上本ので変が、まましたので関わり、でいるとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をアくったりしている。音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			
主体的に学習に取り組む態度 めてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しようとしたりしている。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 ・会には、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
対議・技能 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ 表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を彫づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			
空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表		主体的に学習に取り組む態度	めてねばり強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを生活や学習に活用しよ
知識・技能 の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			
理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をでつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表		知識・技能	空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物
理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について
型気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 章や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			理解しているとともに、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得
型気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 章や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			られた結果をわかりやすく記録している。
理 思考・判断・表現 の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星について、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・			
思考・判断・表現 て、観察、実験などを行い、主に予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表	理	思考・判断・表現	
などして問題解決している。 空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			
空気、水及び金属の性質、電流の働き、人の体のつくりと運動、動物の活動や植物の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 主体的に学習に取り組む態度	17		
の成長と環境との関わり、雨水の行方と地面の様子、気象現象及び月や星についての事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているとともに、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			
主体的に学習に取り組む態度 の事象・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしているととも に、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 主体的に学習に取り組む態度			
に、学んだことを学習や生活などに生かそうとしている。			の成長と環境との関わり、雨水の行万と地面の様子、気象規象及び月や星について
・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 音楽・判断・表現 田考・判断・表現 であらいで表現が多いである。 主体的に学習に取り組む態度 ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 ・本音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			
田識・技能 ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 田考・判断・表現 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 主体的に学習に取り組む態度 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			
楽をつくったりしている。		知識・技能	・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。
音楽・判断・表現 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音
音			楽をつくったりしている。
楽 思考・判断・表現	<u></u>	思考・判断・表現	音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美し
楽 思考・判断・表現 どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲の演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表			さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、
音楽を味わって聴いたりしている。 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表 主体的に学習に取り組む態度	楽		
音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表 主体的に学習に取り組む態度			
┃ ┃主体的に学習に取り組む態度┃			
		主体的に学習に取り組む態度	
			火火い塩貝ツ子百冶割に収り組もりとしている。

		・対象や事象をとらえる造形的な視点について自分の感覚や行為を通して分かってい
図画工作	知識・技能	る。
		・手や体全体を十分に働かせ材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につ
		くったり表したりしている。
	思考・判断・表現	形や色などの感じを基に、自分のイメージをもちながら、造形的なよさや面白さ、表
		したいこと、表し方などについて考えるとともに、豊かに発想や構想をしたり、身近
		にある作品などから自分の見方や感じ方を広げたりしている。
	主体的に学習に取り組む態度	つくりだす喜びを味わい進んで表現したり鑑賞したりする学習活動に取り組もうとし
		ている。
体育	知識・技能	各種の運動の行い方について知っているとともに、基本的な動きや技能を身に付けて
		いる。また、健康で安全な生活や体の発育・発達について理解している。
	思考・判断・表現	自己の運動の課題を見付け、その解決のための活動を工夫しているとともに、考えた
		ことを他者に伝えている。また、身近な生活における健康の課題を見付け、その解決
		のための方法を工夫しているとともに、考えたことを他者に伝えている。
	主体的に学習に取り組む態度	各種の運動の楽しさや喜びに触れることができるよう、各種の運動に進んで取り組も
		うとしている。また、健康の大切さに気付き、自己の健康の保持増進についての学習

「行動の記録」 各項目の観点(中学年)

基本的な生活習慣	安全に努め、物や時間を有効に使い、礼儀正しく節度の
	ある生活をする。
健康・体力の向上	心身の健康に気を付け、運動をする習慣を身に付け、元
	気に生活をする。
 自主・自律	自らの目標をもって進んで行い、最後までねばり強くや
	り通す。
責任感	自分の言動に責任をもち、課せられた役割を誠意をもっ
英	て行う。
創意工夫	自分でよく考え、課題意識をもって工夫し取り組む。
	相手の気持ちや立場を理解して思いやり、仲良く助け合
思いやり・協力	う。
上人关手	自他の生命を大切にし、生命や自然のすばらしさに感動
生命尊重・自然愛護 	する。
勤労・奉仕	働くことの大切さを知り、進んで働くようにする。
公正・公平	相手の立場に立って公正・公平に行動する。
八井之,八海之	約束や社会のきまりを守って公徳を大切にし、人に迷惑
公共心・公徳心	をかけないよう心掛け、のびのびと生活する。

本校のホームページ上にも「各教科・各観点の目標」 を掲載しております。必要に応じてご覧ください。