

特長・PRポイント

<東十条商店街> 没頭できるガラス細工の教室

- ・炎で水あめのように溶けたガラスの美しさ、小さな玉の中に広がる世界観が人気の「とんぼ玉」。1～2mmのガラス片を、パズルのように並べて作る「マイクロモザイク」。手作り教室と、作品の制作を行う工房です。
- ・東十条商店街にある工房では、金土日に教室を開催。主体は趣味で月1～2回バーナーやモノづくりでリフレッシュされる生徒さん。また体験として、小学生の伝統工芸の学習、観光で東京に来られた際の体験、会社の福祉事業、海外からもガラスを学びたいと来られる方もいらっしゃいます。
- ・作品は横浜高島屋、日本橋三越、丸善丸の内、神楽坂での個展などで出張販売しています。彩り豊かな緻密な細工、小さなアクセサリーに詰め込まれた思い、ガラスの美しさ、なつかしさで、笑顔が溢れます。
- ・特にマイクロモザイクはイタリアの伝統工芸をとんぼ玉の技術で日本向けにアレンジした、海津屋発信の技術。講師の育成し、現在徐々に日本各地でファンが広がってきています。
- ・教室は事前予約制で、初心者から上級者までレベルに関係なくマイペースで通っていただけます。教室以外の日は作品制作をしているため扉を開けています。メールやLINEで気軽にお問合せ、ご予約ください。



代表者	代表取締役 中野 雅章
住所	〒114-0001 東京都北区東十条 4-7-18-2F
TEL	03-3927-2217
FAX	03-3927-2217
MAIL	info@kaizuya.tokyo
URL	https://kaizuya.tokyo/
資本金	1,000 万円
従業員数	2 名
主な設備	バーナー 7 本
業務内容	ガラスアクセサリーの制作、教室