

東京都福祉局発行

アゼリア

Azalea

1998.6.29

NO.16



特集 子どもからみた家庭

 北区

「素顔のビッグバン」—私たちの選択—
(長尾紅子氏、由井伯秀氏を迎えて)

女性学講座

誌上講演会



長尾紅子氏 (ながお べにこ: インターナショナル・ビジネス・マナーズ・コンサルタント)



由井伯秀氏 (ゆい としひで: 東京オーナーエンジェンシーオフィス マネージャー)

平成10年4月、北とびあで北区女性のネットワーク主催の公開講演会が開かれました。21世紀を前に金融ビッグバンにより大きく変わろうとしている日本経済。ビッグバンは私たちの暮らしにどのような影響をもたらすのでしょうか。外国の経済や暮らしに詳しい長尾紅子氏にコーディネートしていただきながら、フィナンシャルプランナーの由井伯秀氏にお話を伺いました。

ビッグバンとは?

1986年に始まったイギリスの金融市場大改革のことを「Big bang」と呼びます。これは、宇宙の誕生が大爆発(「Big bang」)で始まったことに由来しており、新たな制度やシステム・秩序の根源的スタートを意味しています。

日本においては、2001年までに金融市場を「フリー・フェア・グローバル」の三大原則をもって自由化し、東京をニューヨークやロンドン並みの国際市場として立ち直らせ、日本経済の活性化と国民生活の質的向上を図ろうというものです。たとえば、銀行・証券・保険業界の再編整理、外為法の改正、手数料の自由化などさまざまなルールが改正されていきます。

日本版ビッグバンの影響は、金融面だけでなく、国民経済全般にわたって根本からのシステムの改革を迫るものと予想されています。アメリカでは、すでに20年以上前から金融改革に取り組んでいます。日本は今後数年の間で、この欧米とのギャップを埋めようとしているのです。

ビッグバンは、イギリスにおいても、外国資本の参入により金融機関の淘汰をもたらしました。しかし、国民全体としての経済状態は飛躍的に向上しました。日本においても一般消費者にとっては、よりよい商品・よりよい金融サービスが受けられるチャンスが増えるので、結果としては非常に良くなる可能性が高いのです。

本当の平等とは?

従来から日本型経営では、全体の底上げをめざす護送船団方式がとられてきました。これは戦後の復興期においては有効に機能しましたが、「協調を前提とした競争」であり、弱者保護を建前にしたため、個別の能力を生かすことができず、かえって不公平を招いてしまうケースが少なくありませんでした。

今回行われようとしているビッグバンとは、どちらが正しいとかいうことではなく、欧米型の個人主義的資本主

義——弱肉強食、勇気・挑戦の価値観から生まれたルール——に移行せざるを得なくなったということです。グローバルスタンダードに、日本だけがとり残されているというのが現状なのです。

私たちの選択

それでは「調和・忍耐・安定」を重視する日本に、欧米型の個人主義的資本主義が入ってきたとき、どうしたらよいのでしょうか。

金融商品や金融情報が氾濫し、人材は流動化し、転職が当たり前になる世の中は、何事も自分で決め、その結果責任も自己負担しなければならぬ、非常にめんどくさい世の中です。けれどもグローバル化している社会にあって、真の豊かさを得るためには通らなければならぬもののようなのです。いずれそれが当たり前になるのです。

ですから、今日本では、教育改革も含め、社会的なメンタリティーを変えない限り、世界から求められている国際的なリーダーにはなり得ないのです。それぞれの個性を引き出し、創造性を育み、スペシャリストを生み出す土壌となる価値基準を重視する必要があります。まず日本人の価値観の改革を迫られていると自覚することから始める必要があります。

日本には1200兆円の個人金融資産があり、決して国力は劣っていません。確かにいきなり「変われ」「勉強しろ」といわれても無理な話です。ですからよいスペシャリストのパートナー(アドバイザー)を見つけ出し、この時代の変革期をうまく渡りきりましょう。日本版ビッグバンを恐れることはありません。

「これからの21世紀をより実り多い豊かな社会としていくためには、個性を引き出し、創造性を育むような社会的なメンタリティー(社会の見方)の変革が大切」という由井氏のことは、まさに男女共同参画社会を示唆するものと思われました。自己選択・自己責任を生活の中でプラスに生かすために、私たちはさまざまな場面で力をつけていかなければならないと思いました。

男女共同

NOW 参画

東京トヨペット株式会社王子営業所

整備課

石井 佳代子さん

21世紀を間近にして、私たちは今、さまざまな分野での急速な変化に直面しています。少し前まで男性の職業という印象が強かった自動車整備士の分野に、女性が活躍するようになったこともそのひとつでしょう。

初夏の日差しのなか、勤務先にお邪魔して、お仕事の様子を拝見させていただきました。



整備士になられたきっかけは?

小さい頃からおもちゃを分解したり、ロボットをいじるのが大好きで、高校の時にはバイクを乗り回していましたし、タイヤの修理くらいは軽くこなしていました。だから、将来の進路はごく自然に決まっていきました。

当時は大学付属の高校に通っていたのですが、整備士の資格が取りたくて、岐阜県高山市にある大学へ入学しました。一人っ子だったので、親元を離れて暮らしたいということも、動機のひとつです。実家は電車の部品を作る会社を経営していて、小さいときから部品や工具などをいじりまわっていたので、家族は予想していたようです。

就職活動は大変だったのでは?

整備士として女性を採用してくれる企業はほとんどなかったのですが、東京トヨペット(株)では門戸を開いていました。整備士も採用するというので決めました。4年前王子営業所に整備士として女性が初めて配属されたときの様子はどうでしたか?

最初は戸惑ったようでした。でも、終業後に入るお風呂に鍵をつけてくれたり、ロッカールームを作ってくれたり、前向きに対応してくれました。仕事の内容では男女で軽重の差はありませんでした。

4年間整備の仕事をした感想は?

最初の頃、全身を使って持ち上げていた物も、工具の扱いのコツを覚えた今では、楽に動かせるようになりました。私は手が小さいので、細かい隙間にも手が届いて、かえって仕事がしやすいときもあります。前日できなかったことが、今日できるようになると、毎日がおもしろくなってきます。車自体がどんどん新しくなって、整備の方法もそれに合わせて対応しなければならぬので、奥が深くて終わりのない仕事という感じがします。

大変だと思えることはありましたか?

仕事は難しければ難しいほど、終わったあとの満足感が大きくなって楽しいんです。男女共同参画についてはどうですか?

男性と女性とは違いがありますが、仕事の上では女の子だからという見方はされていません。むしろ班長は技術のレベルで仕事を割りふっています。最後に、今後の抱負は?

自動車整備という現場が好きなので、これからも続けていきたいです。レーシングチームの整備にも憧れています。



長い髪を、さつと作業帽の中に押し込むようにして身支度を整えると、きびきびとジャッキを使いこなし、車体を持ち上げます。そして、小柄で細身のからだをするすると車の下にもぐりこませると、素早く点検開始です。結婚・出産があっても、この仕事を続けていきたいと、きっぱり答えて下さいました。「好きこそものの上手なれ」のことわざは、石井さんにぴったりです。

この春からは、入社したばかりの女性整備士の指導にも当たっています。次に続く女性たちのためにも、これからもずっと自然体で頑張っていきたいと思います。

北区女性政策課は男女共同参画室になりました

—男女共同参画ってなに？—

平成10年4月の組織改正において、北区女性政策課は男女共同参画室と改められました。これは平成9年12月に改定された「北区役所活性化計画」に基づき、簡素で効率的な組織をめざすもので、全庁的な組織改正の一環です。

場所も第4庁舎の2階に移りました。職員数は、課長級の男女共同参画室長のほか女性センターを含めて10人の職員で構成されています。

改組に当たり、従来の女性政策課から一步進めて男女共同参画室と名称を改めました。男女共同参画室ってなに？ よくわからない！ 女性政策とどう違うの？ と思いの方もいらっしゃると思います。

女性政策というと、ともすると女性の地位の向上や女性を取り巻く問題の解決ととらえがちですが、女性を取り巻く問題というのは、実は正に男性の問題でもあるという認識に立って、もう少し広い視野で私たちの生活をとらえ直していこうと考えています。

男女共同参画社会とは、一昨年国が発表した男女共同参画2000年プランによれば、「男女が、社会の対等な構成員として、自らの意思によって社会のあらゆる分野における活動に参画する機会が確保され、もって男女が均等に政治的、経済的、社会的及び文化的利益

を享受することができ、かつ、共に責任を担うべき社会」と位置づけられています。平たくいえば、各人の個性を生かした社会づくり、男女共に支えあい共に責任も負う暮らし方をしようということです。

確かに男性女性の性差はありますが、そのことが差別をする口実とならないような平等な社会、性に中立的な施策が求められているのです。現在、総理府の男女共同参画審議会において審議されている「男女共同参画社会基本法」（仮称）もそのひとつです。

時代の大きな潮流の中では、北区男女共同参画室がやれることは小さなことかも知れませんが、今回の組織改正が単なる組織いじりに終始しないよう職員一同頑張ってお参りしたいと思います。

また、この7月に北区アゼリアプラン推進区民会議の第4期がスタートします。学識経験者や区民の方など全部で12人で構成されていますが、このうちの3人は公募委員です。北区の男女共同参画推進の行動計画であるアゼリアプランを新鮮な感覚で推進していただければと思います。殊に、女性センターは男女共同参画の拠点となる施設ですので、講座や運営のあり方にも広くご意見をいただきたいと思っております。

今後とも男女共同参画室をよろしく願います。

編集後記



社会で当たり前とされている男らしさや女らしさを少し目線を変えてみると「何か違うー！」と感じることがありませんか。

この先のことや全体を考えてみたら、自分が変われば、解決できることもあるはずですが、ものの本質を見抜く目をもって、変わっていかないとダメです。「アゼリア」の枠を越えた魅力的な方をアゼリアで紹介して行きます。どうぞ、お楽しみに！
(小田原淑子)



普通の人が一生のうちに会える人の数は本当に限られていて、住所録に100人の名前があれば、相当「出会い」の多い人になってしまうそうです。そう聞いた時、積極的に「出会っていいこう」と思いました。この季刊誌「アゼリア」がご縁となり、ひとりでも多くの方とふれあえたらいいなあと思っています。
(草間 浩子)



グループで恋愛小説を書き回して遊んでいた学生時代の、文学少女、という言葉に憧れていました。目まぐるしく過ぎていく時の中で、文学少女は完全に遠ざかっていきました。今号から「アゼリア」の編集に携わることになり、さっそくインタビューの欄を担当しましたが、皆様にわかりやすくまとめることができただでしょうか。少し心配です。
(本田理恵子)



子育てと人付き合いだけはやさしいですが、一番苦手な文章づくりのお手伝いを引き受けてしまっただけです。男女共同参画室や編集委員の皆様のおかげで、何でも「経験・挑戦・感動」をモットーに明るく楽しくやらせて頂こうと張り切っています。音楽・映画・お茶好きの4児の母。只今、3歳児に育ててお参り中。
(矢澤 弘子)



「男だから」「女だから」と肩肘張らずに、のびのび生きられる社会を創っていきたいものです。アゼリアを通じてそんな活動をお手伝いさせていただきます。皆さんも、どんどんご意見をお寄せ下さい。
(厚美 恵)

Azalea No.16

刊行物登録番号
10-2-008
(7月号)

平成10年6月29日発行
発行/東京都北区総務部
男女共同参画室
〒114-8508
北区王子本町1-15-22
TEL 03-3908-1111
内線2221・2222

企画・編集/アゼリア編集委員会
区民編集委員
小田原淑子
草間浩子
本田理恵子
矢澤弘子
厚美薫
写 真/小田原淑子
協 力/株式会社 タクト・ワン

『アゼリア』に対するご意見・ご感想、また誌面で取り上げてほしいテーマなどをお寄せください。