



RE REPORT

—レポート—

男女共同参画社会をめざす

2010.2.26 NO.

18



特 集

シングルでも安心な老後 — お金より仲間

# シングルでも安心な老後

## お金より仲間

特  
SPECIAL  
集

### PROFILE

松原惇子（まつばらじゅんこ）  
1947年生まれ。作家。昭和女子大学卒。  
ニューヨーク市立クイーンズカレッジ修士課程修了。『女が家を買うとき』、『クロワッサン症候群』、『ひとりの老後』はこわくないなど、著作多数。NPO法人SSSネットワーク代表。



Photo: 大橋由香子

生活スタイルの変化、未婚者の増加、高齢化などにより、「ひとり」で老後を迎える人が増えています。病気、介護、災害、住居、経済面など、ひとりで高齢期を過ごすには、多くの課題があります。自らも高齢期を考える女性のネットワークを立ち上げ、関連の著作も多い松原惇子さんに、女性がひとりでも安心して老後を過ごすためのアドバイスを聞きました。

### ★年をとるのは大変だけど、

#### 知恵と仲間があれば、乗り越えられる

一人暮らしのシングル女性の老後が大変になるとになるのではないかと感じたのは、私自身が50歳ぐらいになってからです。40代までは、お金と仕事と友だちがあれば、シングルでもオッケーですよ」と思っていました。

けれども50代になると自分の親が亡くなる体験をすると、「一生ひとりで生きていらば大変だ」と思つやすくなりました。つまり、老いの端が見えてくるんですね。やはり若いときは気がつかないです。やはり自分がいつにならんですね。ふとまわりを見たら、ひとりの人が本当に多い。これはもう、みんなで力を合わせていくしかないと思いましたね。それで1998年に立ち上げたのが「SSS（スリー・エス）ネットワーク」です。実は、「のこのなネットワーク」を始める前の1994年に、「グループハウジング

研究会」というのをつくりました。私も友人も40代で、シングルの女たちで家を一緒につくれたのですが、具体的に考えるとけつこう難しいものです。そこで、住む家はそれぞれのままで、老後に備えるネットワークをつくれないと、名前を変えたのが「のこのなネットワーク（以下、のこのな）」。のこのなは、SSS（スリー・エス）、S.M.E.（スマート・エス）、M.I.L.（ミル）、Sen-i-or-life（シニアライフ）の頭文字です。2001年にはNPO法人になりました。

それと同時に、執筆する本のテーマも、それまでの「クロワッサン症候群」（文藝春秋）をはじめとするシングル女性はどのように生き方から、ひとりの老後はどうか、というのが会のモットーです。いま、会員の人数は900人です。

SSS（スリー・エス）ネットワーク」です。それは、もう、みんなで力を合わせていくしかないと思いましたね。それで、年をとつてからの「ひとり」はやがて甘くありません。女人は男性よりも長生きすることが多いので、結婚した

人も最後の何年かは「ひとり」になる人が多いです。若いつちから、ひとりで生きていくこと、老後について考えておいくとが大切です。でも、知識と対策、ネットワークをもつていれば、そんなに心配する必要はない——これが伝えたくて『ひとりの老後』は「わくない」、『これで解決! ひとりの老後』（ともかく海龍社）などの本を書きました。

### ★大切なのは「つなぐ」こと。

#### 自分から出かけて、声をかける

SSSは、みんなで何が楽しいことをしたいという集まりで、同じような価値観の仲間づくりに力を入れています。会報「スマイル通信」を隔月で出していて、「ハッピーアワー」などいろいろなイベント情報を掲載して、仲間づくりの場を提供しています。とにかく顔の見える関係が大事だと私は思っています。

交流会では、知らない者同士だから、最初は「うう」と座つづりますか?」と遠慮がちですが、お茶とお菓子を食べておしゃべりしているうちに、すぐ友だちになってしまいます。その様子を見ていると、女の人はすごいと思します。

帰りはお互いにメールアドレスを交換したり、喫茶店に移動しておしゃべりの

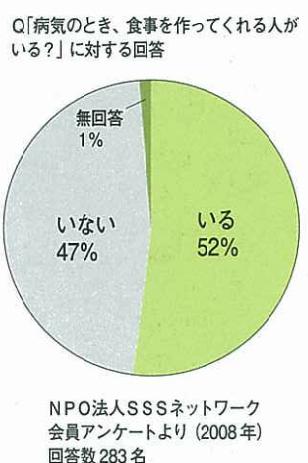
続きをしたり。花見などアルホールもありますイベントだと、わりに盛り上がりりますよ。みなさん、来たときと帰るときの顔が全然違うんですよ。人生が楽しくなって、人つながりで、不安がなくなるのが一番。それがこの会の目的です。

40~50代になると、新しく友だちをつくるのは難しいと本人もあきらめてしまがちです。また、60歳になつて仕事をやめたあのシングルには、出会いは意外とあります。のこのなに限らず、趣味の会でもなんでもいいから、出かけていって、そこで気の合う人を見つければいいのです。「えうせ」とあきらめて内にこもついたら、絶対に出会えません。10人いる人のなかで、ひとりでも友だちができるばいいじゃないですか。

SSSは、みんなで何が楽しいことをしたいという集まりで、同じような価値観の仲間づくりに力を入れています。会報「スマイル通信」を隔月で出していて、「ハッピーアワー」などいろいろなイベント情報を掲載して、仲間づくりの場を提供しています。とにかく顔の見える関係が大事だと私は思っています。

交流会では、知らない者同士だから、最初は「うう」と座つづりますか?」と遠慮がちですが、お茶とお菓子を食べておしゃべりしているうちに、すぐ友だちになってしまいます。その様子を見てると、女の人はすごいと思します。

帰りはお互いにメールアドレスを交換したり、喫茶店に移動しておしゃべりの



NPO法人SSSネットワーク  
会員アンケートより（2008年）  
回答数283名

SSSは、みんなで何が楽しいことをしたいという集まりで、同じような価値観の仲間づくりに力を入れています。会報「スマイル通信」を隔月で出していて、「ハッピーアワー」などいろいろなイベント情報を掲載して、仲間づくりの場を提供しています。とにかく顔の見える関係が大事だと私は思っています。

交流会では、知らない者同士だから、最初は「うう」と座つづりますか?」と遠慮がちですが、お茶とお菓子を食べておしゃべりしているうちに、すぐ友だちになってしまいます。その様子を見てると、女の人はすごいと思します。

帰りはお互いにメールアドレスを交換したり、喫茶店に移動しておしゃべりの

シングルの老後について、考えたい方に…おススメBOOK REVIEW

男女共同参画センターの書架から、松原さんの著書をご紹介します。  
貸出を行っていますので、ぜひご利用ください。

1 おひとりさまが  
2 知つておきたい  
お金と老後のこと  
3 これで解決!  
ひとりの老後  
はこわくない

1.おひとりさまが知つておきたい「お金」と「老後」のこと(2009)  
2.ひとりの老後はこわくない(2007)  
3.これで解決!「ひとりの老後」(2009)

SSSは、みんなで何が楽しいことをしたいという集まりで、同じような価値観の仲間づくりに力を入れています。会報「スマイル通信」を隔月で出していて、「ハッピーアワー」などいろいろなイベント情報を掲載して、仲間づくりの場を提供しています。とにかく顔の見える関係が大事だと私は思っています。

交流会では、知らない者同士だから、最初は「うう」と座つづりますか?」と遠慮がちですが、お茶とお菓子を食べておしゃべりしているうちに、すぐ友だちになってしまいます。その様子を見てると、女の人はすごいと思します。

帰りはお互いにメールアドレスを交換したり、喫茶店に移動しておしゃべりの

SSSは、みんなで何が楽しいことをしたいという集まりで、同じような価値観の仲間づくりに力を入れています。会報「スマイル通信」を隔月で出していて、「ハッピーアワー」などいろいろなイベント情報を掲載して、仲間づくりの場を提供しています。とにかく顔の見える関係が大事だと私は思っています。

交流会では、知らない者同士だから、最初は「うう」と座つづりますか?」と遠慮がちですが、お茶とお菓子を食べておしゃべりしているうちに、すぐ友だちになってしまいます。その様子を見てると、女の人はすごいと思します。</p



# 男女共同参画センターをご紹介… スペースゆうの歩き方

第2回

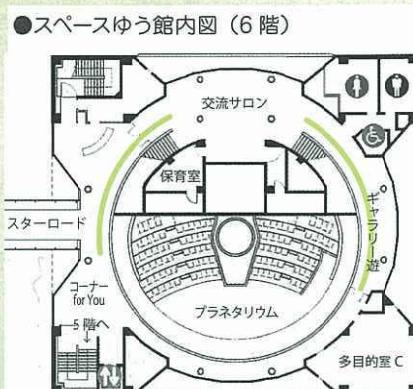
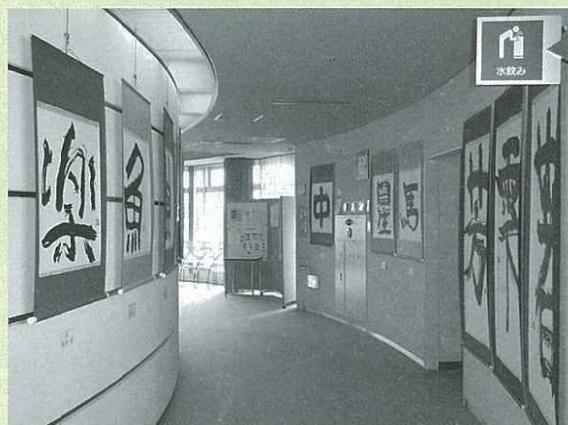
今回、ご案内するのは、ギャラリー遊。区民の方やさまざまなグループによる作品を展示して、来館者を華やかに出迎える、スペースゆうの玄関口です。

## 「ギャラリー遊」

北とぴあ6階、ガラス張りの長い渡り廊下「スターード」を抜けると、ゆるやかなカーブを帯びた壁面が見えます。プラネタリウムホールの外壁を利用した展示施設「ギャラリー遊」です。20メートルほどの回廊型のスペースは、ひとやすみできる交流サロンもそなえた、落ち着きのある空間です。

例年、春と秋に展示者を公募しており、絵画や写真、絵手紙、布作品、粘土細工など、多彩な作品で飾られます。出展者もお子さんから年配の方までバラエティーに富んだ顔ぶれで、個性豊かな展

示が行われており、開館中は無料で観覧できます。6~7月にかけて実施する男女共同参画週間には、スペースゆうが主催する企画展示も行っており、講座や学習会とは一味違う、視覚に訴えるかたちで、自分らしい生き方の大切さなどを伝えています。



## ひと@スペースゆう

男女共同参画センター「スペースゆう」や北区にゆかりの人、自分らしさを大事に生きる人を紹介します。

### 第2回 身近な素材と自由な発想を大事に、女性も楽しく自己表現して

長倉 徳生さん(写真家)

数年来、スペースゆうで、映像や写真の表現力を磨く講座を行う長倉さん。身近な人や場所を題材として、自分の関心を発表する手段や場をもたない女性等に、表現することの楽しさを伝えています。「プロでない人が撮影を楽しみ、他人とそれを共有する面白味を感じながら、表現力や情報発信の機会を得られればと思います。趣味の写真撮影は一般的ですが、機材と技術を競う風潮、画一的な手法が気になります。あのカメラを買わなきゃ、使いこなさなきゃといったことや約束事に縛られず、面白いと感じたらシャッターを押してほしい。自由な発想に、自分らしさが表れます」



新聞やテレビ、映画、写真など、情報伝達手段の担い手は長らく男性に委ねられ、女性は情報の発信者となる機会に恵まれずにきました。長倉さんは言います。「社会的期待や役割を与えられてこなかった女性が、自分を表現する意義は大きいと思います。気負わずに、自室や近所を撮影するのもいい。日常空間を客観的に眺める体験は、自分の常識の見直しとなります。身近な素材から発見や刺激を得て、女性も積極的に自己表現してほしいです」

2009年10月開催 区民との協働講座「パートナーシップ事業 女性のためのデジカメ編集講座～自分らしく作品を残すワザ」講師



# 北区で暮らす世界の女性たち

No.6

## 映画を通して出会った日本で、文学を翻訳

### ミリアン・ダルトア・赤穂さん

(フランス共和国)



#### 来日のおきっかけ

ミリアン・ダルトア・赤穂さんは、フランスのパリ近郊のオルネー・スールボア市の出身です。来日して15年。自國の大学を卒業後、日仏共同実施の奨学金制度を利用して、図書館情報大学(現筑波大学)に入学。半年間は日本語の学習に励み、その後大学院に通り修了号を取得しました。

入学当初は、言葉がわからないため授業内容や質問が理解できず、講義も夜まで続くことが多く、とても辛かったといいます。日本人特有の「勤勉さ」に驚き、文化の違いを痛感したそうです。卒業後は、東京のフランス系コンサルタント会社に就職。大学の友人だった日本人のパートナーとの結婚を経て、フリー・ランスの通訳に転身。様々

フランスでは週35時間勤務が基本で、残業しても大半が7時過ぎには帰宅するとのこと。共働きが多いため、子どもを預けられる施設も多く、また年間5週間程度の有給休暇も、2週間に以上まとめて取れるなど、働く人を支える環境は、日本に比べ充実しているようです。

日本では週35時間勤務が基本で、残業しても大半が7時過ぎには帰宅するとのこと。共働きが多いため、子どもを預けられる施設も多く、また年間5週間程度の有給休暇も、2週間に以上まとめて取れるなど、働く人を支える環境は、日本に比べ充実しているようです。

#### 日仏交流に役立ちたい

北区に住み始めて10年。ダルトアさんはお気に入りの場所は、荒川土手。日本映画に出会い、日本語を学ぶことを決意したダルトアさん。今では日本文学の翻訳も手がけ、昨年1作目を出版。現在も新たな作品の出版準備に取り組んでいたいと、次の目標に向かって、ますます意欲的に活動しています。

#### 夢を現実に

日本映画に出会い、日本語を学ぶことを決意したダルトアさん。今では日本文学の翻訳も手がけ、昨年1作目を出版。現在も新たな作品の出版準備に取り組んでいたいと、次の目標に向かって、ますます意欲的に活動しています。

フランス共和国(2009年5月現在)
面積 約54万4千平方キロメートル
人口 約6,400万人(2008年)
首都 パリ
公用語 フランス語
主要産業 カトリック、プロテstant、ユダヤ、イスラム教等
規模 工業では宇宙・航空産業、原子力
産業などの先端産業が発達。

参考外務省HP: <http://www.mofa.go.jp/mofaj/area/france/index.html>

なビジネスの場で活躍しました。

#### 働く環境の違い

日本に来て困ったことは、パートナーの残業が多く、家族で過ごす時間が少ないことだそうです。毎晩、深夜に帰宅するため、6歳になるお子さんはすれ違いが多く、ダルトアさんともゆっくり会話できず、何より身体を壊すのではなく、ダルトアさんは心配します。

ダルトアさんは、国際交流の面でも役立ちたいと「北区国際交流・協力ボランティア制度」に登録しています。

また、フランス人と日本人による家族の交流会「日仏家族の会」の役員も務め、様々な行事を企画運営したり、月1回遊びを通して子どもたちにフランス語を教える活動も行なっているそ

んと雪だるまを作ったり、楽しい思い出がたくさんあるそうです。

## 育児・介護休業法が改正されました。(平成22年6月30日施行※一部除く)

平成21年6月制定 7月1日公布

## 改正のポイント

## 1. 子育てしやすい環境づくり

○3歳までの子を養育する労働者について、短時間勤務制度(1日6時間)を設けることを事業主に義務づけるとともに、労働者が請求した場合に、所定外労働を免除することを制度化

○子の看護休暇制度を拡充(未就学児が1人なら年5日、2人以上なら年10日)

## 2. 父親の育児休業の取得促進

- 父母ともに育児休業(以下育休)を取得する際の、取得可能期間を延長(1歳→1歳2ヶ月になるまで)※下図参照
- 母親の出産後8週間以内に父親が育休を取得した場合、再度の取得が可能
- 労働者の配偶者が専業主婦(夫)の場合に、事業主が育休取得不可とできる規定を廃止

## 3. 仕事と介護の両立支援

○短期の介護休暇制度の創設(要介護状態の対象家族が1人なら年5日、2人以上なら年10日)

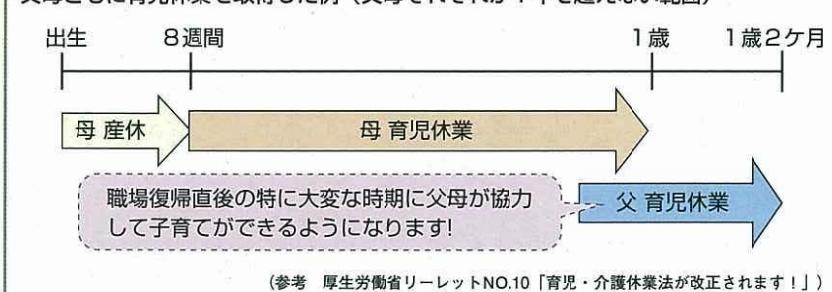
\*この他に現行の介護休業(通産93日まで)も取得可能

## 4. 実効性の確保

○苦情処理・紛争解決の援助や調停制度を創設

○勧告に従わない場合の公表制度や、報告を求める場合の無報告・虚偽報告をした者に対する過料の創設

## 父母ともに育児休業を取得した例(父母それぞれが1年を超えない範囲)



(参考 厚生労働省リーフレットNO.10「育児・介護休業法が改正されます!」)

&lt;詳しい情報については、下記にお問い合わせください&gt;

厚生労働省 東京労働局雇用均等室

TEL 03-3512-1611

<http://www.roudoukyoku.go.jp>

## スペースゆうのお薦め図書

スペースゆうの情報コーナーでは、男女共同参画や自分らしい生き方に関する資料を揃えています。ぜひお立ち寄りください。

## 「自分らしい葬儀とお墓の全てが分かる本」

自分らしい葬送を考える企画委員会編／2009

私たちが生きたあとは、私たちの人生の締めくくり一散骨や海洋自然葬といった話題の葬儀方法と墓の様子を写真とともに紹介。葬送方法と家族、個人の在り方との関係にも言及。今号の特集にも登場した、エンディングセンターによる「桜葬」も掲載されています。



## 「ご近所パワー活用術—すずの会流・福祉活動の手法—」

すずの会編／2009

要介護の高齢者などを支援する川崎のボランティア団体「すずの会」が、地域事情に合わせて行ってきた活動の事例集。「困ったときに気軽に鈴を鳴らして」との願いが表れた名称通り、皆が気負わず助け合える街づくりのヒントが満載。会の代表は2009年11月開催講座「さんかく大学」講師。



## 表・紙・紹・介 GALLERY

制作/NPO法人尚道手をつなぐ会

作品名/「おはなばたけ」



あすか第二作業所利用者を中心とする皆さんが、パステルを使って描いた小さな花を貼り合わせてつなげ、一面の花畠に仕上げました。一年でもっとも寒く、陽の光が恋しい季節の「ゆうレポート」に、暖かな春を呼びこんでくれるようです。

## 男女共同参画センター「スペースゆう」へ来てみませんか?

所在地 〒114-8503 北区王子1-11-1 北とぴあ5・6階

TEL 03-3913-0161

FAX 03-3913-0081



東京メトロ南北線王子駅5番出口直結 J R京浜東北線王子駅北口徒歩2分  
都電荒川線王子駅前駅徒歩2分

今号は、シングルの女性が自分らしく老後を過ごす上でのヒントを、松原恆子さんに伺いました。自分らしく生き、「いざというとき」もあわてず騒がずピンチに対応できるよう、少しだけ準備をしておく。つながれる仲間との出会いも重要。お金は大事かもしれないけれど、どのくらい必要かは、自分がいつの時点まで、どのようにありたいかという人生設計とかかわってくる——年齢やライフステージにかかるらず、今後の生き方を考える材料を示してくださいのお話だったのではないでしょうか。

